

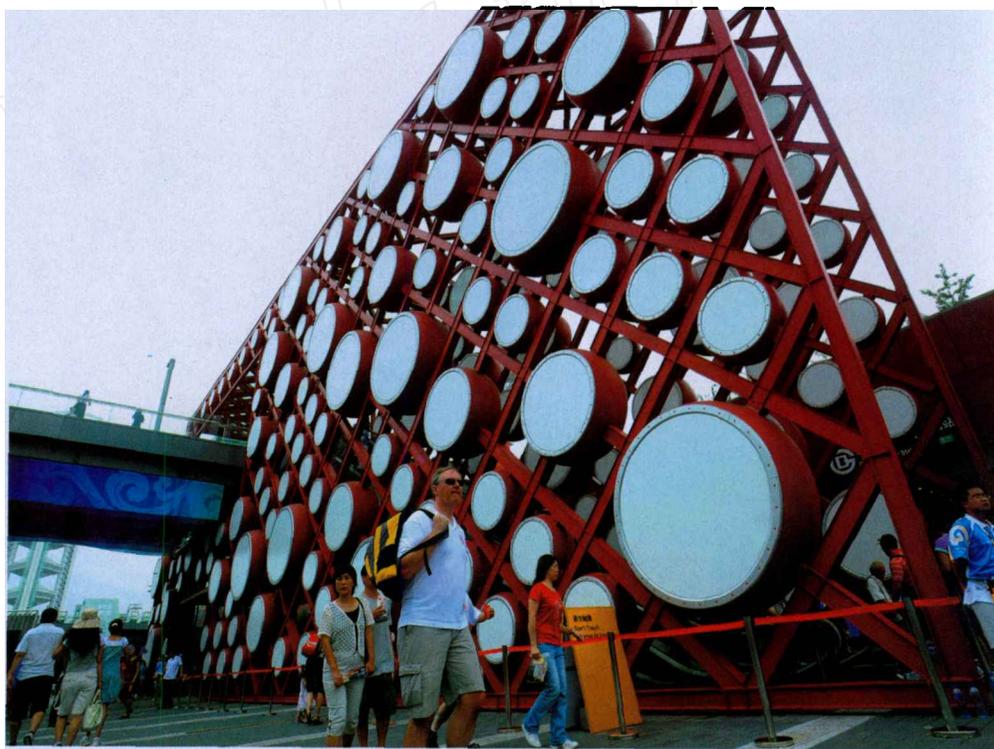
# 面对西方社会的诬解

文 | 张金岭

今春以来,在法国,先是一些媒体借“3·14”拉萨事件,大范围地煽动反华情绪,言辞激进,置客观事实而不顾;后是部分反华组织借奥运圣火在巴黎传递之际,大肆怂恿抑制圣火的言论与行动,以侮辱中国,而且法国政府对于此次圣火传递的保卫工作连最起码的安全责任都未能尽到;再后来,法国总统以是否出席北京奥运会开幕式为由,摆出一副要挟的姿态。诸多事件,实在伤害了中国人民对法国及其民族的友好感情。法国偏左的《世界报》又于7月11日发表了题为《纸老虎》的社论,置中国政府与达赖私人代表的会晤所取得的进展于不顾,宣称“西藏精神领袖的密使与中国官方的负责人之间近几次的会晤毫无成果,如同诸多专家所预料的那样,对话走进了死胡同”。我们不知道该如何来理解该报社论中所言的“毫无成果”,很明显,他们等待的是他们自己所期望的“成果”。当然,他们的期望,并不代表着中国人民的利益,甚至与世界的和平背道而驰。

人在法国,身临其境,对于某些法国媒体、组织等所策动的反对“文章”,以及法国民众在某些言论的怂恿下表现出的所谓的“人道主义”情绪,以及整个社会的舆论氛围,有着切身的体会。气愤之余,又不得不冷静地来思考一下事出之因。缘何如此情境?

有人指出,这样的不愉快在很大程度上是因为缺乏沟通而造成的,在笔者看来,在中国与西方社会之间,确实存在着沟通的问题,可能沟通的力度还不够,但最根本的问题不在这儿,而在于有些法国人始终就没有走出“自我中心”的樊篱,他



中国需从“被表述”的位置走出来,主动向世界表达自己。

们对于任何事物的观点、行事从来都是从自身的观念与利益出发;再加之颇有历史渊源的“反对”情绪,使之有意识地偏信偏听,进而借其从历史上积淀下来的社会实力,很霸道地控制着话语的权力。有些法国人“以自我为中心”的意识形态膨胀得甚至要让听其说话的人脑袋都要炸掉了。在他们的意识当中,无论说什么,他们总是对的,他们所批评的对象,永远都是应该批评的。他们有权力,甚至自我感觉有“义务”去批评他人。

但这种批评性话语的最终指向是什么呢?是强迫别人接受在西方社会中建立

起来的那套价值体系!西方社会的理念与发展经验值得包括中国在内的非西方社会借鉴,但这并不意味着西方的发展模式、价值体系与标准就是普世性的,就是世界所有民族都必须恪守的。我们不否认,西方人、法国人具有人道主义精神,但是他们的做法令我们怀疑这种人道主义的“人道精神”!长期以来,在世界范围内已经形

成了这样一种“风气”,西方社会把自己装扮成“真理”的化身,总是以一种不容置疑的口气不切实际地指责其他民族与国家(可能这也算是一种“切合实际”,因为这种言论和姿态,对应着他们意识形态背后的一种令人可怕的欲望,那就是对于“他者”的操纵)。

近些年来,之所以“中国威胁论”的话语不断翻新,就是因为他们害怕中国的强大,害怕失去自己在世界事务中的主导权力与地位,并将中国当作一个潜在的对手,将之演化成为一个众矢之的。有些言论中所透露出的有关中国的理解,不是误

解,而是误解!难道无视中国旨在追求美好生活的自力更生的发展,无视中国在世界和平与稳定方面所做出的贡献,无视中国的人文理念,而一味地用一种过于政治化和意识形态化的话语去诬蔑中国,这就是一种人道主义吗?!难道否认中国式的发展道路就是一种人道主义精神吗?法语中有一句谚语,“批评比搞艺术要容易得

重要的位置。但我们也不能忽视了学术传播的力量。在学术界,若要列举出近几十年来成为人文社会科学领域内学术讨论热点的关键词的话,几乎所有的核心概念均源自西方社会,也就是说,我们所讨论的诸多所谓的理论问题都是西方语境下的产物,有其浓厚的社会、历史与文化基础。西方语境下的诸多理念,是西方社会数个世

中国仍然处在被“表述”的位置上。西方必须要(也需要)对中国有一个正确的认识,这一目标的实现不仅仅需要西方人自我观念的转变,还有很大的任务在于中国自身。一来,中国需要向世界表达自己;二来,中国必须要从“被表述”的位置上走出来,不但要通过自我的表述与那些不符实际的言论相较量,而且还要用中国人的视野去表述西方社会,让他们意识到,在中国人眼中,在中国的文化视野中,他们的社会是个什么样子。让西方意识到中国人的视野,切实地感觉到中国人眼中西方社会的形象,是让中国走出一直处于“被表述”情境的关键一步,这也是在“帮助”那些“西方中心主义”的人走出他们自我的樊篱。

而要让他们正确地认识中国,就必须得向他们“输出”中国文化的价值观,使之有机会去接触和了解与其自身传统不同的中国人的理念。“输出”何意呢?一是要通过多种渠道,向西方社会传播有关中国社会发展的讯息,帮助他们摆脱信息来源渠道单一的现状,让他们真正地生活在“一个世界、多种声音”的现代社会中;二是要借助学术的力量,用中国人的理念去研究西方社会,逐步建立一套中国视野下的有关西方社会的表述机制。长期以来,西方社会一直掌控着学术话语权,这一权力深刻地影响着世界人文理念的趋向,并几乎淹没了非西方社会的价值观念,抹杀了文化的多样性。用中国视野去表述西方社会,不仅仅意味着一种知识生产机制的转变,也是当代中国社会的知识需求。于中国而言,它反映出中国社会发展阶段的知识需求,中国需要海外社会,需要有关他们的知识与了解,需要他们的经验;就世界来说,西方社会也需要中国,既需要借中国的视野来重新认识中国,又需要中国更广泛地参与包括世界知识生产体系的更新在内的诸多事务。中国视野下的世界与西方社会,是世界格局调整的参照之一。■



圣火在巴黎传递遭藏独分子干扰

多”,即使他们有这样的观念,在现实生活中,当面对着西方世界的“他者”时,他们便抛弃了这种思想的智慧,这能算是一种人道主义精神吗?在笔者看来,什么时候西方人开始真正地、普遍地怀疑他们自我价值体系中所谓的“普世性”,怀疑自己对待“他者”的那种填满了主导意识的话语背后“救世主”式的理念,怀疑自己的媒体昧着人道主义的良心而破坏世界和平的动机,我们的世界才能迈进新的历程。

西方社会通过多种渠道不断地向非西方社会输出其价值观念,无论从政治、经济还是文化的角度来看,其媒体占据着

纪以来社会变革的历史产物,我们不能否认其作为人文观念的价值,但它却是以西方为中心的,而远非普世性的。在事实面前,尤其对于我们中国这样一个长期以来被他们习惯于负面化的国家来说,要想让西方人对我们有一个正确的认识,就必须得让他们理解中国文化的价值观,只有从其内心深处接受和认同我们的价值观念,他们才能够从主观上尝试着去理解中国。

眼下,我们应该认真地思考一下应对这种现象的对策。在笔者看来,其中显得颇为重要的一点是,我们应当意识到这样一个问题,在当前世界的话语格局中,