

中东欧国家周报

【阿尔巴尼亚政治周报】

阿尔巴尼亚 2019 年政治：表演、表演者和观众

Marsela Musabelliu

(2019 年 12 月)

Kiadó: Kína-KKE Intézet Nonprofit Kft.

Szerkesztésért felelős személy: Chen Xin

Kiadásért felelős személy: Huang Ping



【阿尔巴尼亚】阿尔巴尼亚 2019 年政治：表演、表演者和观众

引言

2019 年阿尔巴尼亚政治舞台呈现出多变性和结果导向性。所有政治派别的行动和反应的变化再次表明，相关政党正处于一个永恒的“纸牌屋”中。政治权力不再是政府的执行力和影响力，而是成为达到目的某种手段。总理拉马（Rama）的政治资本和影响力有所增加，在社会党内部巩固了自己的意志和领导风格。他的对手党阿尔巴尼亚民主党（PD）和社会主义融合运动（LSI）被难堪地置于自我毁灭的境地。然而，有关这个故事还有很多可说。

一年预览

2019 年 1 月，在拉马政府的 14 位新成员中，有 7 位是新任部长。社会党内部进行了大刀阔斧的改革，而这些改革都是总理亲自指示并实施的。政府的所有部门（金融、运输、基础设施、教育、文化、外交、农业以及创业或业务发展部门）都有了新的领导人，但是这种轮换并没有阻止反对派选择自己的道路。

1 月 19 日，在阿尔巴尼亚民主党（PD）全国代表大会上，巴沙（Basha）宣布了未来几个月的行动方针，以及反对派准备如何施加影响。这项宣布是呼吁 2 月举行全国性抗议，主要诉求是“撤销拉马政府”。正如 2 月 16 日所宣布的，民主党将支持者聚集在地拉那（Tirana）的主干道上。这项宣告以针对政府的不成熟政治宣传开始，不幸的是很快演变成激进破坏行为。在要求总理辞职的同时，抗议者开始攻击总理府大楼，并以一种压抑已久的愤怒表达其失望。抗议活动在国际上播出，成为了阿尔巴尼亚公众话题中的唯一亮点。

2 月 18 日，民主党领导小组宣布，所有成员都将辞去议会议员的职务，废除 4 年有效任期并离开立法机关。一天后，LSI 成员也参与了这项行动。下一步是呼吁在 2 月 21 日举行另一场抗议活动（在国会大厦前）。民主党和 LSI 的联合领导将在那里告诉他们的支持者：从那天起抗议将会在大街上举行。

然而，最大的抗议活动是在 3 月 16 日举行的。在 4 个多小时的时间里，成千上万人涌上街头，并象征性地在民主党大楼周围游行了 3 次。地拉那的主干道因这次抗议再次被封锁，抗议者从出发地点（民主党大楼）前往议会，与州警察发生了首次冲突。抗议活动的起因和动机在于反对派的主张，即：社会党在议会拥有多数席位是政府与有组织犯罪分子勾结的结果。

他们声称，检察官没有对选举舞弊进行适当调查，因此政府的存在是非法的。

在集体拒绝反对派的授权后，议会出现了 57 个空缺。议会主席在中央选举委员会（KQZ）上的发言中要求填补这 57 个空缺，并且很快实现了这一愿望。即使对新议员（非人民选出的）的所有评论中都引发了争议，但事实仍然是，宪法是可以变更的，而且这是之前从未被探索的政治领域。

这场争议之中，共和国总统呼吁采取可能的解决方法，并夸张地在媒体上露面，从而使自己陷入危机。阿尔巴尼亚总统办公室由于职务和职责有限，主要是一种象征性的存在。然而，梅塔（Meta）具有非常规的政治行为，力图使他的存在比任何前任更具意义。时间证明，由于他的权力太小、过去的争议太多，无法使双方联合起来。反对派挑起的这场人为政治危机成为了该国现在和未来的两个主要担忧。关于当下，是让全国人民抵制，且不参与他们建立的体制；对于未来，毫无疑问，它为后代政客和反对派开创了先例。

抗议活动和社会动荡在 2019 年春天持续不断。反对派于 5 月 11—13 日再次走上街头，以同样的方式不断采取不必要的破坏行为。在抗议活动严重影响政界的方方面面之后，全国性的激烈政治辩论在抗议后的数周乃至数月内持续进行。

2019 年上半年，阿尔巴尼亚不断扩大的政治危机是主观而非客观的。如果存在一个真正稳固、全面且得到大多数人支持的政府，双方都将采取不一样的行动。反对派的抗议活动仅仅是通过集会和动乱提高其政治资本的一种工具，因此局势的严重性与少数右派狂热分子的激烈行为不相上下。在 5 月 11 日的集会上，民主党一度表明自己有能力（并愿意）使暴力行为和混乱局面得以扩散。地拉那街头的这枚燃烧弹并不代表阿尔巴尼亚人的普遍情绪和正常行为。暴力行为表现出的不过是一种愤怒并夹杂着对权力永恒诉求的情绪。

2019 年中，阿尔巴尼亚处于宪法危机的边缘，其主要原因有三点：抗议、泄漏的录音带和地方选举。直至 5 月 8 日下午，一件令人震惊的事件（几乎）成为了转折点——阿尔巴尼亚共和国总统伊利尔·梅塔（Meta）取消了即将于 6 月 30 日举行的选举。辩论激烈的，也是可预料的，但结果并非如此。反对派的另一场抗议活动（6 月 13 日）却表现出截然不同的态度和高度满足感。巴沙向与会人员宣布他们的斗争胜利了——共和国总统取消了选举，他认为此举是自己政治斗争的巨大优势！

显而易见，共和国总统及其妻子（穿着 LSI 领导人的官方马甲）和巴沙最终都有共同点——扰乱选举进程。另一方面，社会党开始准备以议会三分之二的票数罢免总统的程序。尽管该决定应在生效之前获得宪法法院的确认，并且截至 2019 年 12 月，宪法法院仍未开始运作。在这种情况下，梅塔可能成为一个被议会解聘的总统。但在宪法法院开始运作之前，他仍将继续任职。

6月30日，阿尔巴尼亚人在4年后又重新被召集参加地方选举（选举该国61个市镇的新市长）。与其他所有选举不同，这次反对派及其候选人没有参与，并声称该选举不合法。7月1日，选举结果揭晓：社会党（PS）获胜，在61个市镇中，社会党成员当选60个市长。根据这次投票，阿尔巴尼亚98.4%的选民支持拉马及其政党。地方选举是参与人数最少的选举。根据政府机构的数据，有21.6%的选民参与了地方选举，但反对派声称有资格投票的人只占15%至16%。尽管进行了投票，但并不存在真正意义上的选举。

对于社会党来说，这场胜利很快就被粉碎了，因为有关候选人和选举过程的争议随即出现。夏季的结束标志着有关地方治理的新辩论即将展开，而新当选的斯库台市市长瓦尔丁·彼得里（Valdin Pjetri）成为了新的政治热点。提交给当局的一份文件显示，瓦尔丁·彼得里曾因在意大利犯罪而受到指控。根据《阿尔巴尼亚共和国非刑事化法》，他不能担任公职。彼得里并不是一个孤立事件，而是代表着阿尔巴尼亚政治中一个更深层次的惯例和众所周知的权力脚本。这一事件发生后出现了“多米诺效应”，新当选市长的过往经历被纷纷审查，但结果并不乐观。提交给中央选举委员会的文件表明，在61名当选市长中，有7人承认曾被定罪。此外，有8人曾改名换姓，分别是沃拉、沃德耶、卡瓦亚、梅马利艾、波格拉德茨、普雷尼亚斯、萨兰达和科洛涅市市长。事实上，几个月后，沃拉市长阿吉姆·卡伊马库辞去了职位。截至2019年12月，他是一名通缉犯。

然而，暑假之后，当阿尔巴尼亚政客展开一场涉及更高利益的新冲突时，宪法法院完全处于一种被忽视的状态。这一次，“战斗”是在总统和总理之间展开。

梅塔和拉马是过去20年阿尔巴尼亚政坛的两位关键人物。两人曾在2000年结为盟友，而后在2009年成为对手；2013年再次成为盟友，而现在又一次成为对手——他们总是在为领导权而斗争。宪法法院成员提名成为了他们的下一个战场。被提名者已被证实存在政治偏见，当选者必须来自另一个名单，而这一名单是由上述两人提出的。有关宪法法院的斗争是严峻的，具有决定性的作用。梅塔希望进行全民公投，而拉马已经成立了一个议会小组进行调查，准备随后罢免总统。这样，他便能争取议会新成员的支持，组成所谓的“新反对派”。

阿尔巴尼亚最高法律机构是《阿尔巴尼亚宪法》的保障者。新宪法法院的诞生导致了前所未有的混乱，两位法官想要争夺同一个位置。表明看来似乎是针对宪法的冲突，但实际上对总统和总理来说，远不止于此。伊利尔·梅塔和埃迪·拉马的政治命运掌握在新的宪法法院手中。在确定法定人数时，法院至少需要考虑两个非常重要的问题。首先是6月30日的投票过程。在反对派不在场的情况下，它是否合法？梅塔的法令会被推翻吗？如果拉马得到了宪法法院大多数成员的支持，即使没有反对派在场，也能确保一个有利的裁决并使进程合法化。只有正在成立的这个新机构才能对违法行为进行核实或确认宪法的决定。第二个问题是总统的个人命运。议会成立了一个调查委员会，最后将提交一份有关罢免梅塔的报告。如果获得的票数达到

94 票，宪法法院则需要做出是否罢免国家元首职务的决定。舆论认为，这是在挥舞可怕的宪法大旗。但是，政界和媒体界私下议论的是：能影响宪法法院就能掌控对手的政治命运，以及最重要的是，受政治掌控的宪法法院将危及整个司法改革。

然而，2019 年 11 月 26 日，阿尔巴尼亚的政治冲突因该国发生的致命地震而停止。地震造成 51 人死亡，损失约 5 亿欧元——政治骚动刚刚停止，却又很快恢复了。

结语

阿尔巴尼亚的政治路线与埃迪·拉马的命运密切相关。2019 年年底，该国不再存在反对派，而总统已失去控制权。脱离体制的极端措施变成了民主党和 LSI 的回旋飞镖——这种“全有或全无”的做法正威胁着正处于政治十字路口的政党的生存。放弃议会对于反对派来说适得其反，看来他们没有足够的影响力来胁迫拉马，又或者他们不想这么做？

从外部看，局势似乎相当混乱；但从内而外地分析，所有的这些过度已被消除并被描述成一种“新常态”。人们不禁还要问，这一切是否都是各方为了自己的政治（和公众）生存而达成的内部或默契交易？似乎如此！

表演：阿尔巴尼亚的政治不仅仅是决定国家命运的政治事件的阵地，看起来更像是一个戏剧舞台。在这里，演员的个人经历以廉价肥皂剧的模式被病态地披露出来。许多人认为，在执政党和反对党之间存在内部交易。然而，在证实之前，它仍然只是猜测。

表演者：阿尔巴尼亚的男主角毫无疑问是埃迪·拉马。所有的注意力都集中在他身上，所有的事件都指向他。宣传是迅速并无处不在的，他接二连三地控制立法机构和行政机构，并存在继续影响宪法法院（从而影响司法改革）执法的可能性。不管是好是坏，至少在下次大选之前，拉马的权力依然不会动摇。

观众：还有那些为观看这个节目花钱买票的人——阿尔巴尼亚公民。虽然阿尔巴尼亚公民为维持生计而奋斗，但政治“娱乐”从来都不枯燥乏味。这个节目充满了羞辱、阴谋、愤怒和尴尬，当然还有大量的表演。两个政党互相指责，然而，在 30 年的多元化执政中，国家从未进行过问责。今年只是拉大了政治和阿尔巴尼亚公民之间的差距。就此看来，数十万人离开祖国，将他们的命运掌握在自己手中也就不足为奇了。政治已经变得遥不可及并太过利己主义，令人无法接受。因此，无法再依赖于它了。

（作者：Marsela Musabelliu；翻译：尤诗昊；校对：郎加泽仁；审核：刘绯）